

AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE – AVANCE NOVIEMBRE –

XII
Festival
de
Jerez

22 de febrero a 8 de marzo de 2008

FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares.

1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS.

FEBRERO

Viernes, 22.

Teatro Villamarta

21 horas

**MARÍA DEL MAR MORENO – MERCEDES RUIZ – FERNANDO
TERREMOTO**

¡VIVA JEREZ!

ANGELITA GÓMEZ, colaboración especial

JAVIER LATORRE – PACO CEPERO – FRANCISCO LÓPEZ, equipo artístico

Sábado, 23.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo Con nombre propio

**LOLA GRECO – CARMELA GRECO
DE LA ÓPERA AL FLAMENCO**

Teatro Villamarta

21 horas

**COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA
PUERTAS ADENTRO**

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo Cantaores

JOSÉ MENESE

Domingo, 24.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo Los conciertos de Palacio

ELU DE JEREZ

Teatro Villamarta
21 horas
NUEVO BALLET ESPAÑOL
SANGRE

CUPO GRUPOS

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
MARCO FLORES

Lunes, 25.

Palacio de Villavicencio
19 horas
Ciclo *Los conciertos de Palacio*
NIÑO SEVE
MIGUEL LAVIS

Teatro Villamarta
21 horas
ISABEL BAYÓN
LA PUERTA ABIERTA

CUPO GRUPOS

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Los Novísimos*
MARÍA JOSÉ LEÓN

Martes, 26.

Bodega Los Apóstoles
21 horas
Ciclo *Café Cantante*
ENCARNA ANILLO - DAVID LAGOS – JESÚS TORRES
FLAMENCO WORLD MUSIC

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
MANUELA RÍOS

Miércoles, 27.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Con nombre propio*
**MIGUEL ÁNGEL BERNA
RASMIA**

Teatro Villamarta
21 horas
RAFAEL AMARGO
TIEMPO MUERTO

Bodega Los Apóstoles
24 horas
Café Cantante / Ciclo Cantaores
CALIXTO SÁNCHEZ

Jueves, 28.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *De la Frontera*
MARCO VARGAS – CHLOÉ BRÛLE / FLAMENCO X 2
LAS 24. CUANDO UNO QUIERE Y OTRO NO.

Teatro Villamarta
21 horas
ANDRÉS MARÍN
EL ALBA DEL ÚLTIMO DÍA

CUPO GRUPOS

Bodega Los Apóstoles
24 horas
Café Cantante / Ciclo Cantaores
CAPULLO DE JEREZ

Viernes, 29.

Bodega Los Apóstoles

19 horas

Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva

BOLITA – P. MARTÍN – CEPILLO – P. GONZÁLEZ – A. LEFEVRE

UHF (ULTRA HIGH FLAMENCO)

Teatro Villamarta

21 horas

MERCHE ESMERALDA – BELÉN MAYA – ROCÍO MOLINA – DIANA NAVARRO

MUJERES

MARIO MAYA, dirección

Sala Compañía

24 horas

Ciclo Los Novísimos

PATRICIA GUERRERO

MARZO

Sábado, 1.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo Los conciertos de Palacio

JUAN CAMPALLO

JUAN PINILLA

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET DE EVA YERBABUENA

SANTO Y SEÑA

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Con nombre propio*
RAFAELA CARRASCO
CON CIERTO GUSTO

Domingo, 2.

Palacio de Villavicencio
19 horas
Ciclo *Los conciertos de Palacio*
SONIA MIRANDA

Teatro Villamarta
21 horas
MANUELA CARRASCO
ROMALÍ. DANZA DE LOS GITANOS

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
MARÍA JUNCAL
LA HORA DE LOS MILAGROS

Lunes, 3.

Bodega Los Apóstoles
19 horas
Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva
PEDRO SIERRA

Teatro Villamarta
21 horas
ESTÉVEZ – PAÑOS DOSPORMEDIO & CÍA
FLAMENCO XXI: ÓPERA, CAFÉ Y PURO

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Los Novísimos*
FRAN ESPINOSA

Martes, 4.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

DANIEL CASARES

MORENITO DE ÍLLORA

Teatro Villamarta

21 horas

FARRU – JOSÉ MAYA - BARULLO

AL NATURAL

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

EL MISTELA

Miércoles, 5.

Palacio de Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

JOSÉ MANUEL LEÓN

DAVID PALOMAR

Bodega Los Apóstoles

21 horas

Ciclo *Café Cantante*

SON DE LA FRONTERA

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Los Novísimos*

LEONOR LEAL

Jueves, 6.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Con nombre propio*

**LA TRUCO – INMACULADA ORTEGA – LA TALEGONA –
MIGUEL CAÑAS**

MIS MUJERES EN ESENCIA

Teatro Villamarta

21 horas

ISRAEL GALVÁN

EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo Cantaores

EZEQUIEL BENÍTEZ – ANTONIO MALENA

Viernes, 7.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *De la Frontera*

MALUCOS

LAS SOBRAS DEL FESTÍN

Teatro Villamarta

21 horas

MIGUEL POVEDA

SIN FRONTERA

Bodega Los Apóstoles

24 horas

Café Cantante / Ciclo Cantaores

ANTONIO REYES – MANUEL MONEO

Sábado, 8.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Con nombre propio*

MAYTE BAJO

BOCABAJO

Teatro Villamarta

21 horas

EL GÜITO

MANOLO SANLÚCAR

MAESTROS

CUPO GRUPOS

FESTIVAL PARALELO

Agrupará una serie de ciclos complementarios y alternativos, algunos ya consolidados y otros, de nueva creación.

Su programaciones correspondientes (tanto las asumidas directamente por el Festival, como las realizadas en colaboración con otras entidades y con la iniciativa privada) serán dadas a conocer en el mes de febrero de 2008.

Avanzamos, a continuación, algunos de los ciclos que estarán incluidos en el Festival Paralelo.

CONSERVATORIO DE MÚSICA.

CICLO PIANO FLAMENCO

SALA LA GRANJA.

CICLO FLAMENCO PA' TOOS.

PEÑAS FLAMENCAS.

CICLO TRASNOCHES.

LOCALES PRIVADOS.

ACTUACIONES DE ARTISTAS FLAMENCOS.

ACTUACIONES DJ'S / CHILL-OUT.

2. ÁREA FORMATIVA.

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - **1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
 - **2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - **3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
 - **4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
 - **Mañana:** 10 horas.
 - **Mediodía:** 13 horas.
 - **Tarde:** 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso: 25.**
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación, Básico:** 285 €
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 325 €

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

CALENDARIO

Del 23 al 29 de febrero.

Mañanas

- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por tangos.
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica del baile por soleá.
- **MATILDE CORAL**
Técnica y estilo de los tangos y zambra.
- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica y estilo de las alegrías.
- **RAFAELA CARRASCO.**
Estilo y coreografía de la rondeña.

Mediodía

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
- **OLGA PERICET.**
Técnica del baile por alegrías.
- **MANUEL LIÑÁN.**
Técnica de la bulería.
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo del martinete.
- **ANDRÉS PEÑA.**
Técnica y estilo del baile por tientos - tangos.

- **M^a DEL MAR MORENO.**
Técnica y estilo del baile por siguiiya.

Tarde

- **PILAR OGALLA.**
Introducción al baile por alegrías.
- **JAVIER LATORRE.**
Técnica del martinete.
- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por siguiiya.
- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica y estilo de la caña.
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo de la guajira con abanico.
- **MANOLETE.**
Técnica y estilo de la farruca.

Del 2 al 8 de marzo.

Mañanas

- **BELÉN CABANES.**
Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiya.
- **ÁNGELES GABALDÓN.**
Técnica del baile por soleá
- **MATILDE CORAL.**
Técnica y estilo de la bata de cola por cantiñas y estudio coreográfico por romeras.

- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.
- **MERCHE ESMERALDA.**
Técnica y estilo de la guajira.
- **BELÉN MAYA.**
Estilo y coreografía de la siguiriya con bata de cola.

Mediodía

- **JUAN ANTONIO TEJERO.**
Introducción al baile por soleá.
- **ALICIA MÁRQUEZ.**
Técnica del baile por tangos.
- **LA CHIQUI.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
- **MILAGROS MENGÍBAR.**
Técnica y estilo del baile por siguiriya con bata de cola.
- **DOMINGO ORTEGA.**
Técnica y estilo del baile por soleá.
- **ANA M^a LÓPEZ.**
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.

Tarde

- **SORAYA CLAVIJO.**
Introducción a las bulerías de Jerez.
- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Técnica de la soleá por bulerías.
- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica del baile por alegrías.

- **ANTONIO EL PIPA.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo de los tientos-tangos.
- **MANOLO MARÍN.**
Bamberas y apuntes de marianas.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 22 de febrero al 8 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES / PROYECCIONES

JORNADAS TÉCNICAS – ENCUENTROS PROFESIONALES

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO
/ CONSEJERÍA DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
TÍO PEPE**

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

Más información en
FLAMENCO WORLD-COM